



FESTIVAL DE DÍA DE MUERTOS

CETIS 15 2025



El Día de Muertos es una tradición mexicana de origen prehispánico, que ha ido evolucionando en nuestra sociedad, y los días en que se festeja son el 01 y 02 de noviembre.

Para incentivar la tradición de estas festividades, el día 30 de octubre de 2025, el Centro de Estudios Tecnológicos, Industrial y de Servicios (CETIS) No. 15 "Epigmenio González", perteneciente a la Dirección General de Educación Tecnológica, Industrial y de Servicios (DGETI), convoca a los estudiantes de primer, tercer y quinto semestre, junto con sus tutores académicos, para que participen en la celebración, a través de un evento cultural con dinámicas para los grupos de cada semestre, de acuerdo a lo siguiente:

GRUPOS DE PRIMER SEMESTRE

Los estudiantes de **PRIMER SEMESTRE**, elaborarán un "Cuadro Viviente" con la participación de los integrantes del grupo correspondiente.

El "Cuadro Viviente" es la representación por un grupo personas de una obra pictórica preexistente o inédita. El reto consiste en que un grupo de estudiantes usen trajes, escenografía y utensilios representativos que aparezcan en la obra elegida, y poseen como si se tratara de la pintura.

Las pinturas, dibujos, u otras obras que elijan como grupo deberán ser de artistas mexicanos, con algún tema relacionado a la festividad de Día de Muertos.

EVALUACIÓN: La evaluación de los "Cuadros Vivientes" de cada grupo la realizará un jurado integrado por 4 docentes, a través de una rúbrica en la que se califiquen los diferentes aspectos integrados en la obra. La hora en que realizará la evaluación para el turno matutino será a partir de las 10:00 hrs.: y para el turno vespertino a partir de las 17:00 hrs. Al finalizar la evaluación, los estudiantes se deberán hacer cargo de recoger los materiales y herramientas utilizados, y dejar el espacio limpio y despejado.

GRUPOS DE TERCER SEMESTRE

Los estudiantes de **TERCER SEMESTRE**, realizarán una caracterización grupal de día de muertos enfocada a un LipSync, con el tema de un grupo o cantante elegido(s) de manera libre por los integrantes del grupo.

Los cantantes o grupos musicales deberán ser elegidos de manera coordinada con su tutor académico, pudiendo elegir aquéllos interpretes ya fallecidos, de cualquier género de música y/o idioma.

EVALUACIÓN: La evaluación de las caracterizaciones de cada grupo la realizará un jurado integrado por 4 docentes, a través de una rúbrica en la que se califiquen los diferentes aspectos elegidos para el tema y elementos de la caracterización. La hora en que realizará la evaluación para el turno matutino será de 11:00 a 12:00 hrs., y para el turno vespertino de 18:00 a 19:00 hrs. Al finalizar la evaluación, los estudiantes se deberán hacer cargo de recoger los materiales y herramientas utilizados, y dejar el espacio utilizado limpio y despejado.

GRUPOS DE QUINTO SEMESTRE

Los estudiantes de **QUINTO SEMESTRE**, montarán un altar eligiendo una temática, respetando los elementos culturales que deban considerarse conforme a la elección de la cultura o tema que hayan elegido.

EVALUACIÓN: La evaluación del altar de cada grupo la realizará un jurado integrado por 4 docentes, a través de una rúbrica en la que se califiquen los diferentes aspectos integrados en la obra. La hora en que realizará la evaluación para el turno matutino será de 13:00 a 14:00 hrs., y para el turno vespertino de 19:00 a 20:00 hrs. Al finalizar la evaluación, los estudiantes se deberán hacer cargo de recoger los materiales y herramientas utilizados, y dejar el espacio limpio y despejado.

EDGAR PONCE SANTIAGO
Director CETIS 15



Veracruz, Ver. a 15 de octubre de 2025.





RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE CADA CONCURSO

GRUPO: _____

EVALUADOR: _____

CRITERIOS A EVALUAR	5 puntos	10 puntos	15 puntos	NA
El tema se ajusta a la convocatoria.	NO	PARCIALMENTE	SI	
Se abordó el tema con originalidad y es innovador	NO	PARCIALMENTE	SI	
Estética	BAJA	REGULAR	BUENA	
Participación de alumnos	20% DEL GRUPO	60% DEL GRUPO	90% O MÁS	
Participación del tutor académico	NO	PARCIALMENTE	SI	
El grupo expuso y explicó coherentemente el tema elegido	NO	PARCIALMENTE	SI	
El grupo integró elementos de ambientación visual	NO		SI	
El grupo integró elementos de ambientación auditiva	NO		SI	
Limpieza y orden del aula y/o espacio utilizado al finalizar la actividad	NO	PARCIALMENTE	SI	
PUNTAJE TOTAL				

